

Mats Knutsson f 1968 i Göteborg.

Studier i klaver og direktion i Göteborg og Wien.

1990-1992 studier hos Sergiu Celibidache i München.

Liedinterpretation hos bl.a. Ernst Haefliger, Hugues Cuenod og Geoffrey Parsons.

Mats har akkompagneret ved mange mesterkurser med bl.a. Nicolai Gedda, Kerstin Meyer og Birgit Nilsson og samarbejdet med sanglærere/coacher som Christa Ludwig, Neil Schicoff, Ileana Cotrubas og Brigitte Fassbaender.

1992-1996 indstuderingslærer ved operauddannelsen i Göteborg, 1996-2000 ved Operaakademiet i København.

2000-2009 operarepetitør på Det Kongelige Teater i København.

2009-2019 operarepetitør og stedfortrædende indstuderingschef på Wiener Staatsoper hvor Mats var indstuderingschef 2019-2020.

Mats har også været en del af det musikalske team ved festspillene i Bayreuth og Salzburg og ved Ruhrtriennalen.

Mats giver jævnligt koncerter med sangere i Skandinavien, Østrig og Japan.

Fra 2022 er Mats coach for sangere på Musikkonservatoriet i København, ligesom han fortsat med jævne mellemrum rejser til Wiener Staatsoper for at varetage jobbet som operarepetitør.