

**Lars Colding Wolf** er uddannet organist fra Nordjysk Musikkonservatorium og en lang række mesterkurser i ind- og udland med bl.a. Andrea Marcon, M. Radulescu og O. Latory. Herefter optaget i Solistklassen på cembalo med debut i 2002 efter studier hos Lars Ulrik Mortensen.

LCW underviser på konservatoriet i Aarhus i cembalo, orgel og kammermusik. Siden 2024 er han organist og kantor i Sankt Markus kirke i Aalborg, hvor et omfattende koncertliv med fokus på den klassiske musik finder sted.

LCW har som leder af barokorkestret Ensemble Zimmermann (etabl. i 2001) opført oratorier, passioner og utallige kantater og instrumentalkoncerter. Ensemble Zimmermann har udgivet en række barokværker fra Düben-samlingen under titlen "København tur/retur". Han har også indspillet Bachs sonater for violin og cembalo med blokfløjtenisten Nikolaj Ronimus og Bachs Clavierübung 3. Teil på Marcussen-orglet i Musikkens Hus Aalborg.

Som cembalist og organist assisterer LCW i Aalborg Symfoniorkester, og han spiller regelmæssigt på koncertsalsorglet i Musikkens Hus.

Dette år har budt på en række opførelser af Bachs Johannes-Passion, deltagelse i Copenhagen Clavichord Festival og John Blows opera "Venus & Adonis" (Stenbroens Barokdage).